

« SUR LE CHEMIN J'AI RAMASSÉ DES CAILLOUX, rituel d'écoute »

Natalia Dufraise / Collectif Les Alices

> FICHE TECHNIQUE <

Contact : Natalia Dufraise - surlechemin.lesalices@gmail.com - 0485 562 621

Durée du spectacle: 55'-60'

Jauge : scolaire : 55 - tout public : 80/100

Âge : scolaire : de 4 à 7 ans - tout public : à partir de 3 ans (minimum !)

HABITER... UN PLATEAU

*Habiter, c'est créer DES LIENS. Se poser, observer, écouter.
Glaner des branches, des feuilles, de la matière aux ALENTOURS,
les TISSER ENSEMBLE pour faire apparaître un NID. Une GROTTE. Un REFUGE.
Créer les conditions d'un DIALOGUE entre SOI, le PRÉSENT, le LIEU, et CEUX.CELLES QUI L'HABITENT.*

Ce projet s'inscrit dans une démarche *in situ*, à savoir dans une approche ouverte et curieuse de chaque lieu d'accueil et de ses spécificités dans un dialogue entre la performeuse, le lieu et les responsables techniques l'accueillant (dans la mesure du possible au vu des contraintes de temps et autres).

> PLATEAU : " LA GROTTE"

L'espace de jeu est un cercle. Le public est assis autour --> SUR le plateau.

Dimensions idéales :

> Espace jeu + public = cercle de 7m de diamètre

- Ouverture : min.7m
- Profondeur: min.7m
- Hauteur: min. 3,5m / max.8m
- Sol : tapis de danse noir.

- Si il y a des rideaux à l'avant-scène, on les fermera pour créer une boîte noire sur le plateau.

- Espace de jeu : cercle de 5m de diamètre
- Public : assis en 2 cercles autour de l'espace de jeu :
 - 1er rang / coussins au sol / 50 places
 - 2ème rang / petits bancs / 30-50 places.

> Important : TOUS LES ENFANTS S'ASSEOIENT DANS LE 1ER CERCLE.

« SUR LE CHEMIN J'AI RAMASSÉ DES CAILLOUX, rituel d'écoute »

Natalia Dufraisse / Collectif Les Alices

> SAS D'ENTRÉE : "PROLOGUE"

Espace aménagé entre "la rue" et "la Grotte" où l'on accueille les publics avec une petite introduction sur le rituel/quelques instructions avant de les accompagner à entrer dans la Grotte 2 par 2, en silence.

Dans cet espace peuvent être exposés les dessins des spectateurs précédents par exemple, ou autre installation visuelle inspirée par le lieu. Lumière tamisée.

> MONTAGE

Jour du montage : 1 régisseur plateau

Durée du montage : 3h

Démontage : 1h

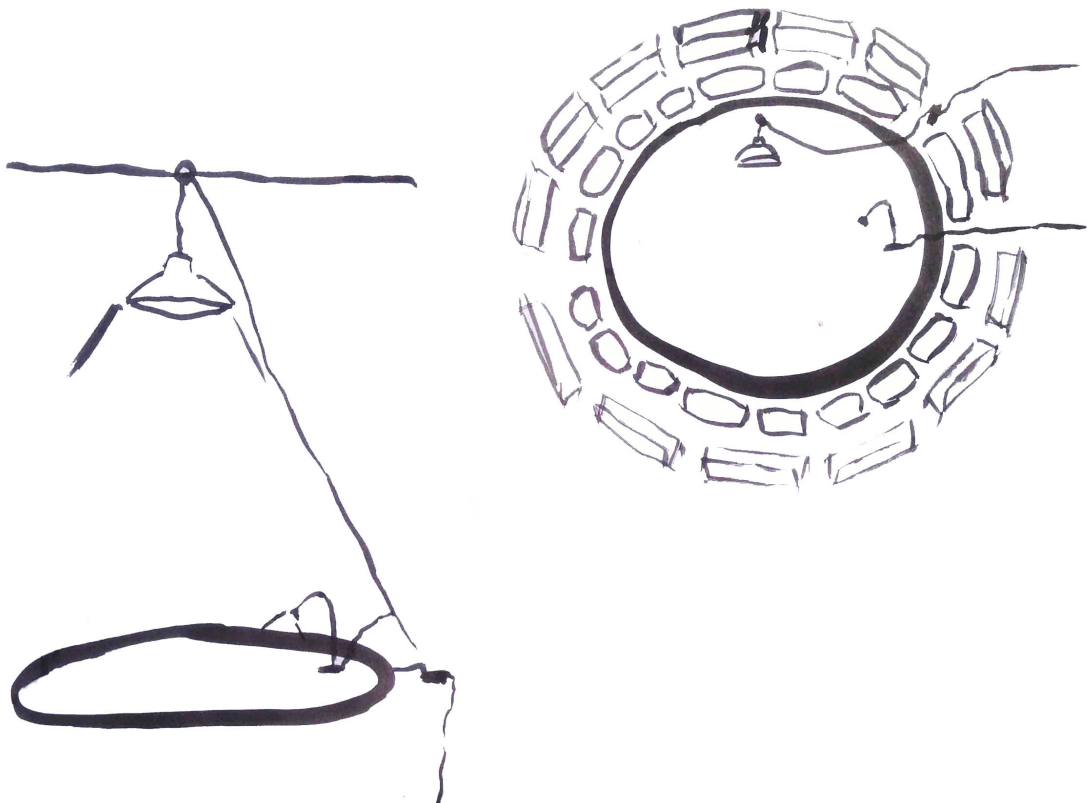
> LUMIÈRE

Apporté par la cie :

- 1 lampe-abajour + poulie
- 1 lampe de bureau

A fournir par le lieu d'accueil :

- accroche au plafond au centre du cercle de jeu pour lampe-abajour (poids 1kg)
- 1 rallonge + 1 triplette



« SUR LE CHEMIN J'AI RAMASSÉ DES CAILLOUX, rituel d'écoute »

Natalia Dufraisse / Collectif Les Alices

> SON

- apporté par la cie

> DIVERS

CATERING : Lorsqu'il y a deux représentations par jour, prévoir un repas chaud pour l'équipe (1-2 personnes). Prévoir une collation (sandwich, salade,...) pour la journée de montage.

PARKING : Prévoir un emplacement gratuit pour notre véhicule.

Veillez nous signaler, au préalable, tout doute ou commentaire.

Au plaisir !

Les Alices