



# Au milieu, des cailloux laissés

## MARCHIN

Rituel d'écoute, « Sur le chemin, j'ai ramassé des cailloux » proposé dimanche, explore l'invisible avant qu'on ne nomme les choses.

**A**u début, il y a le silence, l'obscurité et l'envie, « l'en vie ». Un fœtus encore dans la matrice, enfant à naître, enfant à être au monde, être à la vie, à soi. *Sur le chemin j'ai ramassé des cailloux*, proposé ce dimanche au centre culturel Oyou (Marchin), dans le cadre de Noël au théâtre, explore l'invisible, le dedans et le dehors, le moment avant toute chose. Car du silence surgit aussi le langage désarticulé, désamorcé. Puis viennent les mots. « C'est quoi ça ? » « Là, c'est quoi ? » Un sac, de la poussière qu'on attrape, une crasse. Les enfants proposent, inventent, suggèrent.

À destination des petits dès 4 ans, ce spectacle du Collectif des Alices questionne l'enfant que l'on est, celui que l'on redevient, celui qu'on a été au plus nu d'une danse qu'on s'accorde encore. La scène devient peau tendue, réceptacle de tous les possibles, tous les imaginaires qui mènent à d'autres horizons.

Expérience sensorielle, rituel d'écoute, le jeu ici devient un « je » puis un « nous » qui englobe le monde en écho au chant murmuré



Spectacle intime, « Sur le chemin, j'ai ramassé des cailloux », invitait les petits et les grands à réinventer le monde.

sous la langue. L'espace et le temps deviennent circulaires, comme un cycle de vie, le contour de toute chose que l'on regarde en questionnant l'univers.

### Natalia devient le soleil

Dans le sac, il y a des cailloux qui sont comme des nuages, comme des étoiles tombées du ciel. Ils ont des lignes blanches comme des chemins qui ne savent pas où ils vont. Que faire avec des cailloux ? « Une tour, un bonhomme de neige, un bonhomme de pierres, un château. »

Rien n'arrête l'imaginaire, l'invisible devient visible. Et il y a la femme, Natalia Dufraisse, qui danse, se balance les deux pieds sur

une terre qui tourne pour elle. Et elle devient le soleil qui tourne autour de cette terre.

« Et ça, c'est quoi ? » Un papier, un message, une écriture. « Nous voilà enfin rassemblés », « J'entends l'écho de chacun de mes gestes, chacun de mes mots », « Tout ce qui existe a d'abord été rêvé ».

Dans le cercle, se construit une tour puis une seconde et d'autres encore qui participent à l'audace de regarder autrement. Et donc, d'être libre de ça car rien n'est déterminé, tout est à construire, encore. En final, un grand chemin de tissu où l'enfant laisse sa trace écrite ou dessinée. Ce qu'il a ressenti, aimé, senti.

NATHALIE BOUTIAU

## BIENTÔT

### MUSIQUE

#### MODAVE

– Le jeudi 13 janvier, à 18h, le projet Alain Pire & Friends sera proposé à la salle Deux Ours.  
» 0478/41 42 79

#### HUY

– Le jeudi 27 janvier à 20h30, le centre culturel accueillera « Frédéric », hommage à Freddie Mercury.

### THÉÂTRE

#### HUY

– Le mercredi 19 janvier à 20h30, la pièce « Codebreakers » sera jouée au centre culturel.  
– Les mardi 25 et mercredi 26 janvier à 20h30, Hervé Guerrisi et Grégory Carnoli seront sur la scène du centre culturel avec L.U.C.A.  
» 085/21 12 06

### HUMOUR

#### AMAY

– Le samedi 22 janvier à 20h, Aymeric Lompret sera sur la scène amaytoise, invité par Cedrole.  
» 085/31 24 46

#### HUY

– Le samedi 29 janvier à 20h, Félix Radu sera sur la scène du centre culturel avec « Les mots s'improsent ».

**Vendredi, à 20h30** Démarrage de l'année en musique au Centre culturel d'Amay avec ce nouveau projet : Alexandre Cavalière Quintet. Attendu comme un mélange de musique manouche – le gipsy jazz dans le style de Django Reinhardt – à l'idiome be-bop et le jazz moderne en passant par différentes autres influences (D. Schmitt et B. Lagrene), le concert promet déjà de belles sonorités jazzy.  
» 085/31 24 46



**Vendredi, à 20h30** Après *Tronches de vie*, Vincent Pagé reviendra au Centre culturel d'Engis avec sa nouvelle création : *Un pagé dans la marre*. Décliné en une dizaine de tableaux où l'homme ordinaire se heurte aux aléas du quotidien lorsqu'il déraile, le spectacle restera dans la drôlerie, voire l'absurde pour parler des SDF, des pensionnés déprimés ou encore de la solitude.  
» 085/82 47 60



**Vendredi, à 20h30** Le Lions Club de Verlaine occupera la salle du Centre culturel de Huy avec Easy Lover. Composé de dix musiciens, ce groupe fera voyager le public dans l'univers pop rock de Genesis et, plus particulièrement, celui de Phil Collins. De *In The Air Tonight* à *Sussudio* en passant par *Dance Into The Light*, le groupe rendra ainsi hommage aux plus grands succès du groupe.  
» 085/21 12 06



**Dimanche, à 11h** Premier concert apéritif de l'année au Centre culturel de Huy qui offrira une carte blanche aux musiciens du conservatoire dans la dernière ligne droite de leur formation musicale. L'occasion d'apprécier un échantillon de ce que peuvent réaliser les élèves dans une osmose interdisciplinaire. Musiques variées seront proposées à partir des différents instruments étudiés.  
» 085/21 12 06

