

## La nature n'a pas fini de livrer ses secrets aux enfants



© Pierre Exsteen

Laurence Bertels

Publié le 23-08-2021 à 10h41

*"Le jeu de la marelle va de la terre jusqu'au ciel... Petite, petite fille, tu es là pour t'amuser..."*

Il n'aura pas fallu que résonnent les paroles de *Birds on a Wire*, pour se laisser emmener sur le chemin de cailloux, comme autant de bouts d'étoiles, ramassés par Natalia Dufraisse. Au cœur des spectateurs de plus en plus ravis des Rencontres jeune public, malgré des joues plus creusées et des gambettes moins bronzées que sur la ligne de départ de celui qu'on surnomme le marathon hutois, elle construit son univers de pierres.

### **Sur le chemin...**

Premiers pas feutrés sur le sol, premiers mouvements d'ouverture entre deux respirations pour créer le lien avec le public... Comme annoncé par le titre *Sur le chemin* j'ai ramassé

des cailloux, rituel d'écoute, l'artiste franco-russo-colombienne capte l'attention par la délicatesse de son propos.

Entre danse, performance et jeu visuel, elle apporte, dans ce voyage improvisé du collectif Les Alices, une générosité et une humilité qui séduisent d'emblée. Le chemin de pierres avance, les cairns se construisent, la montagne se profile... Point de discours pontifiant ici, juste la beauté du temps, de l'espace, des pierres et de l'art.